

**Міністерство освіти і науки України
Івано-Франківська міська рада
КП «Простір Інноваційних Креацій “ПАЛАЦ”»
Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Факультет філології КНУВС
Кафедра української літератури КНУВС
Навчально-науковий центр франкознавства КНУВС
Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України
Івано-Франківська організація Національної спілки письменників
України
Інститут Івана Франка НАН України
Міжнародний фонд Івана Франка
ГО «Громадський інститут аналітики»**

ПРОГРАМА

**Всеукраїнської наукової конференції «“Дух, що тіло рве до бою”: потенціал
творчої думки Івана Франка та Василя Стефаника»
*До 170-ліття Івана Франка та 155-ліття Василя Стефаника***



***25-26 серпня 2026 року
Івано-Франківськ***

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Всеукраїнської наукової конференції «“Дух, що тіло рве до бою”: потенціал творчої думки Івана Франка та Василя Стефаника»

Якубів Валентина Михайлівна – доктор економічних наук, професор, ректор Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Марцінків Руслан Романович – кандидат юридичних наук, міський голова Івано-Франківська;

Цепенда Ігор Євгенович – доктор політичних наук, професор, голова вченої ради Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Солецький Олександр Маркіянович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Голод Роман Богданович – доктор філологічних наук, професор, директор Навчально-наукового центру франкознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Гайдар Володимир Григорович – доктор філософії (PhD) з архітектури та містобудування, архітектор, дійсний член ІКОМОС Україна, директор КП «Простір Інноваційних Креацій «ПАЛАЦ»;

Савка Андрій Михайлович – кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу подій та промоції КП «Простір Інноваційних Креацій «ПАЛАЦ»;

Перевізник Віталій Васильович – голова ГО «Громадський інститут аналітики»;

Федорак Володимир Васильович – кандидат історичних наук, доцент, директор Навчально-наукового Інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Деркачова Ольга Сергіївна – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Воробець Олексій Дмитрович, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри загального та германського мовознавства, декан Факультету філології;

Хороб Степан Іванович – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Піхманець Роман Володимирович – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Баран Євген Михайлович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, голова Івано-Франківської організації Національної спілки письменників України.

25 серпня

12:00

Палац Потоцьких (Івано-Франківськ, вул. Шпитальна, 5)

11:30-12:00 – реєстрування учасників конференції

12:00-12:30 – відкриття конференції, урочисті вітання від організаторів та гостей наукового дійства (покликання на онлайн-транслявання

<https://us05web.zoom.us/j/82786694786?pwd=81Cbz9JTUbwWbZ1aElhPfXMaRS6vma.1>)

I дискусійна панель

Іван Франко в українському культурно-історичному просторі: вчора, сьогодні, завтра

25 серпня

12:30

Палац Потоцьких, конференц-зал I (Івано-Франківськ, вул. Шпитальна, 5)
(покликання на онлайн-транслявання

<https://us05web.zoom.us/j/82786694786?pwd=81Cbz9JTUbwWbZ1aElhPfXMaRS6vma.1>)

Модератор:

Голод Роман Богданович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, директор Навчально-наукового центру франкознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Доповідачі:

Нахлік Євген Казимирович, доктор філологічних наук, професор, академік НАН України, директор Інституту Івана Франка НАН України – **«Релігія у Франковій концепції суспільного поступу»**.

Гарасим Ярослав Іванович, доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка – **«“Що темне для ума, для серця ясне й явне”: кордоцентризм релігійного світогляду Івана Франка»**.

Пилипчук Святослав Михайлович, доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка – **«“Дещо про себе самого”: автобіографії Івана Франка як спосіб самопрезентації»**.

Романов Сергій Миколайович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки – **«Візії українського поступу на зламі століть: Іван Франко та Драгоманови-Косачі»**.

Мойсієнко Віктор Михайлович, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Житомирського державного університету імені Івана Франка, член-кореспондент НАН України – **«Руська/українська мова у дослідженнях Івана Франка»**.

Іванишин Петро Васильович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного

педагогічного університету імені Івана Франка – **«Феномен франкізму: націософські аспекти».**

Наєнко Михайло Кузьмович, доктор філологічних наук, професор, директор «Центру літературної творчості» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка – **«Стильовий синкретизм художнього мислення Івана Франка».**

Набитович Ігор Йосипович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – **«Іван Франко і бідермаєр (трансформація у прозовій творчості)».**

Наумовська Олеся Владиславівна, доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка – **«Жіноча неволя і воля: від народної пісні в оптиці Івана Франка до наративів жінок війни».**

Голод Роман Богданович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, директор Навчально-наукового центру франкознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Франкознавство на перехресних стежках пізнання та популяризації (методологічний аспект)».**

II дискусійна панель

Іван Франко - Василь Стефаник: духовна естафета поколінь

25 серпня

12:30

Палац Потоцьких, конференц-зал II (Івано-Франківськ, вул. Шпитальна, 5)

(покликання на онлайн-транслявання

<https://us05web.zoom.us/j/89961784523?pwd=LUkCNyRf9YiQAIqpNxJHk4bQXsUa0.1>)

Модератор:

Солецький Олександр Маркіянович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Доповідачі:

Піхманець Роман Володимирович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Іван Франко та Василь Стефаник як психологічні типи письменників»;**

Кирилюк Світлана Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича – **«Поза рамками генераційного статусу: Іван Франко, Василь Стефаник, Ольга Кобилянська»;**

Швець Алла Іванівна, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу зарубіжної україністики Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка – **«Війна як досвід і текст: художня візія Івана Франка та Василя Стефаника»**;

Гальчук Оксана Василівна, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури Київського університету імені Бориса Грінченка – **«Трансформація Франкової художньої моделі людини в новелістиці Василя Стефаника»**;

Ткаченко Анатолій Олександрович, доктор філології, професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка – **«Мистецьке бачення і шухлядне мислення»**;

Брус Марія Петрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Формування єдиної української літературної мови в концепції Івана Франка та Василя Стефаника»**;

Гнатюк Михайло Іванович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка – **«Психологічна проза кінця XIX– початку XX століття: Іван Франко і Василь Стефаник»**;

Стеф'юк (Олещук) Іванна Іванівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Снятинського літературно-меморіального музею Марка Черемшини – **«Концепція дому крізь призму аксіологічних орієнтирів у прозі Івана Франка, Марка Черемшини та Василя Стефаника»**;

Кіраль Сидір Степанович, доктор філологічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, завідувач відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського – **«Іван Франко та Василь Стефаник у контексті видання «Бібліографічні джерела українського літературознавства»**;

Легкий Микола Зіновійович, доктор філологічних наук, завідувач відділу франкознавства Інституту Івана Франка НАН України, член-кореспондент НАН України, солдат НГУ – **«Ще про “Хлопську комісію” та “Злодія”: нові матеріали до контексту дослідження»**.

III дискусійна панель

Франкова шкільна наука: як читати класика сьогодні?

26 серпня

11:00

Палац Потоцьких, конференц-зал І (Івано-Франківськ, вул. Шпитальна, 5)

(покликання на онлайн-транслявання

<https://us05web.zoom.us/j/87857786152?pwd=F7bm4N7ad3UG6L9b30yHBeSysZVLbH.1>)

Модератори:

Деркачова Ольга Сергіївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, викладач кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Доповідач:

Клочек Григорій Дмитрович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української філології та журналістики Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка – **«Вивчення творчості Івана Франка та Василя Стефаника в сучасній школі: проблеми та можливі шляхи їх вирішення».**

Учасники дискусії:

Кецмур Ольга Василівна, вчителька української мови та літератури Калуського ліцею №10, заслужена вчителька України, півфіналістка премії Global teacher prize Ukraine 2024, переможниця Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2018», сертифікована вчителька НУШ.

Римик Людмила Михайлівна, учителька початкових класів ліцею №6 ім. І. Ревчука Івано-Франківської міської ради;

Садула Ірина Володимирівна, учителька української мови та літератури, Угринівського ліцею, дослідниця видатних імен, краєзнавиця, авторка та співавторка книг;

Яслик Володимир Іванович, директор фахового коледжу Університету Короля Данила.

IV дискусійна панель***Іван Франко: тексти, контексти, інтерпретації***

26 серпня

11:00

Гуманітарний корпус Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, ауд.406

(покликання на онлайн-транслявання

<https://us04web.zoom.us/j/5763426758?pwd=OUc0andHK3RobFlyQ2dhaXZxY3QzQT09>)

Модератори:

Піхманець Роман Володимирович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Курінна Наталія Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Доповідачі:

Баган Олег Романович, кандидат філологічних наук, доцент науково-дослідної лабораторії франкознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – **«Іван Франко про початки українського національного відродження в Галичині (до 1848 р.): головні акценти, візія, націософська проблематика»**;

Працьовитий Володимир Степанович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка – **«Проблема національно-культурної ідентичності в публіцистичних працях Івана Франка»**;

Крупач Микола Петрович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка – **«Історична монументальність постаті Івана Франка у державотворчих візіях Євгена Маланюка»**;

Бородіца Світлана Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; **Вашків Леся Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент – **«Франкові лейтмотиви в художній рецепції Ліни Костенко»**;

Мелешко Віра Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка – **«Актуалізація соціально-критичних мотивів малої прози Івана Франка в творі «Еміграція» Ігоря Хойняка»**;

Литвин Лариса Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, старший викладач кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка – **«Культурно-історичний та інші методи інтерпретації І. Франком давньої української літератури (на прикладі творчості Кирила Транквіліона Ставровецького)»**;

Зеленчук Василь Іванович, старший науковий співробітник Криворівнянського літературно-меморіального музею Івана Франка, військовий капелан – **«Поема Івана Франка «Терен у нозі»: гуцульська трансформація від сонцепоклонства до християнства»**;

Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, асистент кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Готична модель художнього світу в оповіданнях Івана Франка “Як Юра Шикманюк брів Черемош” і “Терен у нозі”»**;

Полько Ольга Володимирівна, старший викладач кафедри слов'янських мов Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Натуралізм як складник художнього мислення Івана Франка: нові акценти прочитання кримінальної прози»**;

Шмега Катерина Михайлівна, кандидат філологічних наук, в.о. вченого секретаря ДУ «Інститут Івана Франка НАН України» – **«Галерея материнських образів у творчості Івана Франка»**;

Процюк Любов Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Між безчестям та лицарством: художня репрезентація образу Тугара Вовка у повісті Івана Франка “Захар Беркут”»;**

Бондаренко Лідія Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету – **«Синкретизм вербального та візуального у відеопоетичних інтерпретаціях поезії Івана Франка»;**

Бойко Оксана Віталіївна, аспірант кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Теорія інтермедіального письма в науково-естетичній спадщині Івана Франка: проєкція на сучасну українську новелістику»;**

Луцак Савтлана Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри мовознавства Івано-Франківського національного медичного університету; **Вівчарик Наталія Михайлівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Міфопоетика великої прози Івана Франка: ранньомодерністські тенденції»;**

Горбонос Ольга В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та зарубіжної літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету – **«Екзистенціали сучасності крізь жанрову парадигму літературних казок І. Франка: спадкоємність чину»;**

Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Твори Івана Франка для дітей у шкільному літературному каноні»;**

Круль Лариса Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Популяризація казкової творчості Івана Франка серед дітей дошкільного віку: методологічні підходи»;**

Девдюк Іванна Василівна, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури та порівняльного літературознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Іван Франко і перекладацький доробок Пантелеймона Куліша: рецепція, інтерпретація»;**

Лепьохін Євгеній Олександрович, кандидат філологічних наук, доцент, викладач кафедри психології Інституту управління природними ресурсами ВНЗ «Університет економіки та права “КРОК”» – **«Від краси до смислу: інтерпретаційні трансформації образу Мадонни в англomовному перекладі сонета Івана Франка “Сікстинська Мадонна”»;**

Спатар Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та порівняльного літературознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Роль Івана Франка та Елізи Ожешко у формуванні українсько-польського літературного діалогу другої половини XIX століття»;**

Ткачук Тамара Олексіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та порівняльного літературознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«“Wigili” («Святвечори») Станіслава Пшибишевського в українському перекладі Антіна Крушельницького: критична рецепція Івана Франка»;**

Щербій Наталія Олегівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри слов'янських мов Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Самопереклад чи нова редакція? Польськомовний першотекст і українська версія повісті Івана Франка “Для домашнього вогнища”»;**

Нахлік Оксана Мирославівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту Івана Франка НАН України – **«Взаємини галицького лікаря та громадсько-політичного діяча Івана Куровця з Іваном Франком»;**

Бондар Лариса Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент – **«Франкознавчі студії професора А. І. Скоця (до 100-річчя з дня народження)»;**

Васильчук Микола Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри філології Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Іван Франко в дослідженнях Якова Куника та Івана Білинкевича»;**

Немченко Іван Васильович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української й слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету, керівник міжкафедральної наукової лабораторії «Українська література в англomовному світі» при Херсонському державному університеті – **«Антиімперські тенденції в літературознавчій Франкіані діаспори»;**

Федунь Марія Романівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки та психології Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти – **«Мемуарні, публіцистичні, літературознавчі та літературні праці перших десятиріч – 60-тих років ХХ століття до ювілейних дат і роковин смерті Івана Франка»;**

Івлєв Кирило Олександрович, аспірант кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка – **«Мемуарна Франкіана в історіографії: тенденції та напрямки досліджень (друга половина ХХ–початок ХХІ ст.)»;**

Біляцька Валентина Петрівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» – **«“Візі вільної людини і сильної літератури”: творчий титанізм та особиста трагедія Івана Франка в романі “Руки і сльози” С. Процюка»;**

Ленська Світлана Василівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка – **«Символіка заголовка роману-психобіографії “Руки і сльози” Степана Процюка»;**

Бігусяк Михайло Васильович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Структурно-семантичні особливості порівнянь у “Галицько-руських народних приповідках”»: на матеріалах записів Івана Франка на Прикарпатті»;**

Соловій Уляна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та суспільствознавчих дисциплін ЗВО «Університет Короля Данила» – **«Функційність комунікативних девіацій у прозових творах Івана Франка»;**

Курінна Наталія Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника; **Терлецька Ольга Михайлівна**, учитель ліцею №6 імені Івана Ревчука – **«Англомовні переклади поеми-казки “Лис Микита” (“Fox Mykyta”) Івана Франка в контексті європеїзації українського письменства»;**

Паньків Уляна Любомирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри загального та германського мовознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Антична спадщина у творчості Івана Франка».**

Дрогомирецька Марта Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства та філософії ЛНМУ імені Данила Галицького – **«Творчі та епістолярні взаємини І. Франка та А. Кримського»;**

Біляцька Вікторія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри перекладу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» – **«Гетезнавство Івана Франка в дослідженнях М. Рудницького та І. Качуровського»;**

Немченко Галина Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, співробітниця міжкафедральної наукової лабораторії «Українська література в англомовному світі» при Херсонському державному університеті – **«Поема “Мойсей” Івана Франка в оцінках Дмитра Донцова та Святослава Гординського».**

V дискусійна панель

«У своїм царстві»: духовно-культурна парадигма творчості Василя Стефаника

26 серпня

11:00

Гуманітарний корпус Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, ауд.314

(покликання на онлайн-транслявання

<https://us04web.zoom.us/j/78577099889?pwd=niHlI1BefRvNYaBIoed15hTzbQIS7w>

.1)

Модератори:

10

Хороб Степан Іванович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Залевська Оксана Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Доповідачі:

Микуш Степан Йосифович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури імені академіка М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка – **«Візія дитячого світу у прозі Василя Стефаника»;**

Роздольська Ірина Володимирівна, доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури імені академіка М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка – **«Обрії стрілецької франкіани та стефаникіани»;**

Хороб Степан Іванович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений діяч науки і техніки України – **«Поетика есхатологізму в новелістиці Василя Стефаника»;**

Солецький Олександр Маркіянович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Метафізика тілесності у художній антропології Василя Стефаника»;**

Грещук Валентина Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Діалектні риси у художній мові Івана Франка та Василя Стефаника»;**

Залевська Оксана Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Концепт «кам'яна душа» у творах Івана Франка, Гната Хоткевича та Ростислава Єндика: типологічне зіставлення»;**

Зимомря Микола Іванович, доктор філологічних наук, професор кафедри англійської мови та перекладу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – **«Німецькомовні рецепції творчості Івана Франка та Василя Стефаника»;**

Будний Василь Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка – **«Нараційний час у новелах Василя Стефаника»;**

Яструбецька Галина Іванівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки – **«“Тіло” тексту і “тіло” митця: спільноможливості (на основі життєтворчості Василя Стефаника)»;**

Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства Київського

університету імені Бориса Грінченка – **«Семантика звукової наповненості кадрів (на матеріалі збірки Василя Стефаника “Земля”»);**

Набитович Ігор Йосипович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – **«Василь Стефаник в мистецькій інтерпретації Івана Труша»;**

Турган Ольга Дмитрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медико-фармацевтичного університету – **«Художня інтерпретація екзистенційних станів персонажів у новелістиці Василя Стефаника»;**

Хороб Соломія Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Традиції Івана Франка та Василя Стефаника в сучасній українській публіцистиці: еволюція національно-культурної ідентичності»;**

Поплавська Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – **«Рецепція давньої української оповідної традиції у малій прозі Івана Франка та Василя Стефаника»;**

Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – **«Традиції художнього дискурсу Василя Стефаника в ліро-епосі Івана Драча»;**

Мицан Дарія МIRONІВНА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янських мов Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Ягеллонський університет у житті Василя Стефаника: формування світогляду та творчої особистості»;**

Єрмоленко Владислав Юрійович, аспірант Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Василь Стефаник і проблема формалізації членства в Русько-українській радикальній партії (1890–1895 рр.)»;**

Баран Євген Михайлович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Роман Горак як біограф Василя Стефаника»;**

Великочий Володимир Степанович, доктор історичних наук, професор, декан факультету туризму Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«“Тихий крик” Василя Стефаника: досвід психоісторичної інтерпретації європейського експресіонізму»;**

Дзекун Юрій Олексійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка – **«Емоційний синтаксис новел Василя Стефаника в німецькій граматичній структурі»;**

Козак Петро Ярославович, кандидат наук з богослов'я, викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін, ПЗВО «Івано-Франківська академія Івана

Золотоустого»; **Деркачова Ольга Сергіївна**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника – **«Stabat mater у новелістиці Василя Стефаника»**;

Воробець Олексій Дмитрович, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри загального та германського мовознавства, декан Факультету філології – **«Функційно-семантичні механізми експресивності в новелістиці Василя Стефаника»**;

Загороднюк Василь Степанович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету – **«Емпатія в публіцистичних, літературно-критичних статтях і промовах Василя Стефаника»**;

Данюк Анна Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» – **«Музика як сповідь у відтворенні внутрішнього світу Василя Стефаника в романі С. Процюка “Троянда ритуального болю”»**;

Барчук Володимир Михайлович, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Синтаксис новели Василя Стефаника “Синя книжечка” як засаднича прикмета ідіостилю»**;

Вотьканич Мар'яна Іванівна, доктор філософії з філології, доцент кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» – **«Новела “Діточа пригода” В. Стефаника та оповідання “Кривавий хліб” Л. Дем'яна: діалог текстів»**;

Кобута Степан Йосифович, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України і методики викладання історії Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Іван Франко та Василь Стефаник у суспільних взаєминах та особистому сприйнятті українськими галицькими правниками (кінець XIX – початок XX століття)»**;

Ковальчук Михайло Петрович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Ковальчук Оксана Василівна, провідний фахівець Центру досліджень «Покутської трійці» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Адвербіальна діалектна лексика в малій прозі Івана Франка та Василя Стефаника»**;

Ципердюк Оксана Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – **«Релігійна лексика в епістолярії Василя Стефаника»**;

Горблянський Юрій Петрович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка – **«Збірка “Земля” Василя Стефаника: літературно-критична візія Петра Коструби»**;

Товт Ольга Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» – «Художня візія війни у творчості Василя Стефаника».

VI дискусійна панель

Мистецтво та Іван Франко

26 серпня

11:00

Палац Потоцьких, конференц-зал II (Івано-Франківськ, вул. Шпитальна, 5)

(покликання на онлайн-транслявання

<https://us05web.zoom.us/j/87857786152?pwd=F7bm4H7ad3UG6L9b30yHBeSysZVLbH.1>)

Модератор:

Федорак Володимир Васильович, кандидат історичних наук, доцент, директор Навчально-наукового Інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Доповідачі:

Дундяк Ірина Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну і торії мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – «**Особливості ілюстрацій Софії Караффи-Корбут до творів Івана Франка: образи героїв та стилістика**»;

Дутчак Віолетта Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – «**Поезія Івана Франка у творчості Дениса Січинського**».

26 серпня

15:30

Гуманітарний корпус Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, ауд.314

Презентація книг:

1. Іван Франко. Політика: Статті на суспільно-політичну тематику / Упорядник і редактор Олег Баган (Тернопіль: Крила, 2025. 704 с.)

Модератор:

Баган Олег Романович, кандидат філологічних наук, доцент науково-дослідної лабораторії франкознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

2. Луцишин О. Б., Мороз М. О. Франкознавство (1988–2005) : бібліографічний показник видань творів Івана Франка та критичної літератури про нього / Олена Луцишин, Мирослав Мороз ; збір матеріалів: О. Б. Луцишин, М. О. Мороз ; упоряд., комент., укладання допом. показників, передм.: О. Б. Луцишин ; вступ. слово: М. О. Мороз ; наук. і літ. ред., відп. за випуск, авт. післямови:

Є. К. Нахлік; НАН України, Інститут Івана Франка. Львів, 2025. 792, [2]с. (Бібліографічна серія ; вип. 6).

3. **Луцишин О. Б. Франкознавство (2006) : бібліографічний покажчик видань творів Івана Франка та критичної літератури про нього /** Олена Луцишин ; відп. ред.: М. З. Легкий; відп. за випуск: Є. К. Нахлік ; НАН України. Інститут Івана Франка. Львів, 2025. 267, [3] с. (Бібліографічна серія ; вип. 7).

Модератор:

Луцишин Олена Богданівна, кандидат філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу франкознавства Інституту Івана Франка НАН України.

4. **Лапій М. «Думками, душею належали ми до себе»: взаємини Уляни Кравченко та Івана Франка /** Марія Лапій ; Наук. ред. Євген Нахлік ; Післямова «Щоб знати письменника, треба знати його оточення» Євгена Нахліка ; Інститут Івана Франка НАН України. Київ : Академперіодика, 2025. 315, [1] с.

Модератор:

Лапій Марія Михайлівна, кандидат філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу літературного процесу та компаративістики Інституту Івана Франка НАН України.