

Тернопільська обласна військова адміністрація

Департамент освіти і науки

Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім.Т.Шевченка

Кафедра іноземних мов та методик їх навчання

Міжкафедральна науково-дослідна лабораторія «Життя і творчість Юліуша

Словацького та Томаша Падури у культурному просторі Кременця»

Кременецький літературно-меморіальний музей Юліуша Словацького

Інститут Івана Франка Національної академії наук України (Львів)

Університет Яна Кохановського в Кельце (Польща)

Інститут літературознавства і мовознавства

Університет імені Адама Міцкевича в Познані (Польща)

Кафедра україністики Інституту східнослов'янських філологій

Державна академія прикладних наук у Холмі (Польща)

Кафедра славістики

Часопис «Кременецький культурний контекст»

**Запрошуємо до участі у міжнародній науково-практичній конференції
«ПОЛЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНИ У СИНХРОНІІ ТА ДІАХРОНІІ»,
присвяченій 200-річчю видання поеми
польського поета-романтика Антонія Мальчевського «Марія»**

Антоній Мальчевський (1793 — 1826) — польський поет-романтик, один із основоположників «української школи» в польській поезії. Дитинство поета пройшло на межі Волині, Поділля та Галичини. У 1805-му році вступив, а 1811-го року покинув Вищу Волинську гімназію (пізніше навчальний заклад отримав назву Кременецький ліцей) і вступив на військову службу. Вийшовши 1815 року у відставку, тривалий час перебував за кордоном — у Франції, Італії, Англії, Швейцарії. 1821 року, повернувшись в Україну, Мальчевський оселився у зруйнованому батьківському маєтку. Згодом він перебрався у Львів, де марно намагався надрукувати свої літературні спроби. 1824 року він виїхав до Варшави, де жив в атмосфері постійного нервового напруження та матеріальних нестатків. 1825 року вихід поеми «Марія» не приніс Мальчевському сподіваної популярності. 2 травня 1826 року він помер у Варшаві у повному забутті та самотності. Роль Антонія Мальчевського у формуванні польського Романтизму оцінили вже після його смерті. Особливу вагу поетові надавав Юліуш Словацький, який цитував славетну поему Мальчевського у власних творах.

Запрошуємо дослідників, зацікавлених у вивченні проблем культурного пограниччя України та Польщі, до спільної роботи й дискусій. Постать поета-

романтика Антонія Мальчевського буде патрувати нашу конференцію, неначе символ нестримного прагнення до новизни, мірило особистої сміливості та глибокої емоційної людськості, з якою доводиться змагатися не лише митцеві, але й кожній людині. Часи великих змін, у котрих доводиться нам пробувати, спробуємо спільно зрозуміти, оцінити й переоцінити завдяки вдумливій ретроспекції в заплутані часи зародження та піднесення Романтизму.

Пропоновані напрямки доповідей:

1. Польська література України у контексті комплексного дослідження «Література народів України» (кримськотатарська, єврейська, угорська, румунська, болгарська, німецька, ромська тощо).
2. «Українська школа» у польській літературі.
3. Польські письменники – уродженці України.
4. Широке культурне тло романтизму та місце польської й української літератур.
5. Життя і творчість Антонія Мальчевського
6. Проблематика та роль поеми «Марія» А. Мальчевського.

Конференція відбудеться орієнтовно у вересні 2025 року у мішаному форматі. По завершенні конференції заплановано видання електронної колективної монографії.

Заявки приймаються до 15 вересня 2025 року.

Робочі мови конференції: українська, польська, англійська.

Контакти:

Проф. Олександр Глотов algall@ukr.net +380 98 206 8927

Ст. викл. Юрій Завадський 098 495 0027