



6–8 вересня 2024 року

ЩОБ НАБЛИЗИТИ ДЕНЬ РАДОСТИ І СОНЦЯ

- з нагоди **160**-річчя Михайла Коцюбинського
100-річчя Сергія Параджанова
60-річчя фільму «Тіні забутих предків»

Департамент освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації
Інститут Івана Франка НАН України
Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України
Управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю
Івано-Франківської обласної державної адміністрації
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
Верховинська районна державна адміністрація
Верховинська районна рада
Верховинська селищна рада

Під патронатом Уповноваженого із захисту державної мови

ПРОГРАМА

Всеукраїнського симпозіуму-пленеру

«ЩОБ НАБЛИЗИТИ ДЕНЬ РАДОСТИ І СОНЦЯ»

З нагоди 160-річчя Михайла Коцюбинського,
100-річчя Сергія Параджанова,
60-річчя кінофільму «Тіні забутих предків»

6–8 вересня 2024 року
Львів — Верховина — Криворівня

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Микола Жулинський, директор Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, доктор філологічних наук, професор, академік НАН України;

Тарас Кремень, Уповноважений із захисту державної мови;

Олег Паска, директор Департаменту освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації, кандидат наук з державного управління;

Євген Нахлік, директор Інституту Івана Франка НАН України, доктор філологічних наук, професор, академік НАН України;

Олександр Самойленко, ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат історичних наук;

Алла Швець, заступниця директора з наукової роботи Інституту Івана Франка НАН України, докторка філологічних наук;

Василь Бровчук, голова Верховинської районної державної адміністрації;

Юрій Філіпчук, голова Верховинської районної ради;

Ірина Лакіза, начальниця управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Івано-Франківської обласної державної адміністрації;

Мирослава Корнелюк, заступниця начальника Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА, депутатка Івано-Франківської обласної ради;

Світлана Уршеджук, перша заступниця голови Верховинської районної державної адміністрації;

Ореслава Хомик, депутатка Львівської обласної ради, співробітниця Департаменту освіти та науки ЛОДА;

Василь Мицканюк, голова Верховинської селищної ради

Наукова координаторка конференції

Алла Швець, заступниця директора з наукової роботи Інституту Івана Франка НАН України, докторка філологічних наук.

Секретарка оргкомітету

Катерина Шмега, кандидатка філологічних наук, вчена секретарка Інституту Івана Франка НАН України.

ПЛАН РОБОТИ СИМПОЗИУМУ-ПЛЕНЕРУ

6 вересня 2024 року

- 08:00–08:30 реєстрація учасників пленеру та виїзд зі Львова
14:00–14:30 прибуття та поселення
14:30–15:00 обід

Відкриття конференції (Верховина, Івано-Франківської обл.)

- 15:00–15:30 вітальна частина
15:30–18:00 засідання секцій
19:00–21:00 спільна вечеря і неформальне спілкування

7 вересня 2024 року

- 09:00–09:30 сніданок у готелі
09:30–10:00 виїзд до села Верхній Ясенів
10:00–11:00 Круглий стіл «Тіні забутих предків» — віковичний пам'ятник Гуцульщині: час, творці й залаштунки»
Модератор: Микола Жулинський
Учасники: Лариса Брюховецька, Микола Жулинський, Сидір Кіраль, Тарас Кремінь, Уляна Маляр, Святослав Пилипчук, Олександра Салій, Тарас Томенко, Сергій Тримбач, Степан Хороб
- 11:00–11:30 презентація книгарні-кав'ярні «Коцюбинський»:
вступне слово засновниці артпростору Анни Павліченко,
театральний перформанс: фрагмент повісті «Тіні забутих предків» у виконанні акторів молодіжної студії «Сонячна хата»,
перерва на каву

- 11:30–12:30 книжковий майданчик «Творці і книги»
розмова про книжки:
«Сценарії Сергія Параджанова. З коментарями фахівців» (Київ, 2024);
«Сергій Параджанов. Більший за легенду» Івана Дзюби й Марти Дзюби (Київ, 2021);
«Іван Миколайчук як національний митець» Лариси Брюховецької (Київ, 2024);
«Іван Миколайчук. Містерії долі» Сергія Тримбача (Київ, 2023)
- 12:30–18:00 мандрівка на гору Писаний Камінь, обід на полонині
- 19:00–21:00 спільна вечерея

8 вересня

- 09:00–09:30 сніданок
- 09:30–10:00 виселення з готелю
- 10:30–11:30 екскурсія в Музей кінофільму «Тіні забутих предків» (селище Верховина)
- 11:30–13:00 відвідини Музею «Хата-громада» (с. Криворівня)
- 14:00–15:00 відвідини богослужіння у Церкві Різдва Пресвятої Богородиці (с. Криворівня)
- 15:00–20:00 повернення до Львова

Для віддалених учасників

(платформа Zoom)

[https://us05web.zoom.us/j/3958789497?](https://us05web.zoom.us/j/3958789497?pwd=2OEvpZGDVbqBLEvYG5r2OdWb9TJ0RP.1)
[pwd=2OEvpZGDVbqBLEvYG5r2OdWb9TJ0RP.1](https://us05web.zoom.us/j/3958789497?pwd=2OEvpZGDVbqBLEvYG5r2OdWb9TJ0RP.1)

Ідентифікатор: 395 878 9497

Код: IIF2024

Відкриття конференції

Модераторка — Алла Швець

Вітальні виступи

Тарас Кремень, Уповноважений із захисту державної мови

Василь Бровчук, голова Верховинської районної державної адміністрації

*Микола Жулинський, директор Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка
НАН України*

*Олег Паска, директор Департаменту освіти і науки Львівської обласної
державної адміністрації*

Євген Нахлік, директор Інституту Івана Франка НАН України

*Олександр Самойленко, ректор Ніжинського державного університету імені
Миколи Гоголя*

Мирослава Корнелюк, заступниця начальника Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА

Юрій Філіпчук, голова Верховинської районної ради

Василь Мицканюк, голова Верховинської селищної ради

СЕКЦІЯ 1

Михайло Коцюбинський та його інтелектуальне коло

Модератор — Святослав Пилипчук

Святослав Пилипчук

Подорожні записки як елемент епістолярної спадщини Михайла Коцюбинського

Алла Швець

«Комфорт і елегантність Вашого дому довго лишаться в моїй пам'яті»
(Наталія Кобринська у взаєминах з Михайлом Коцюбинським)

Наталія Коцюбинська

Кримські історії в епістолярії та художній прозі Михайла Коцюбинського

Сидір Кіраль

Чендей та Параджанов: історія написання сценарію фільму «Тіні забутих предків»: з архівної теки письменника

Григорій Самойленко

Михайло Коцюбинський про увіковічнення пам'яті Пантелеймона Куліша

Наталія Мисак

«Якби Ви знали, яка тут велична природа, який цікавий народ гуцули...»: Криворівня в житті і творчості Михайла Коцюбинського

Віра Котович

Михайло Коцюбинський та його сучасники: поетична інтерпретація життєпису

Марта Дрогомирецька

Причинки до життєтворчих взаємин Михайла Коцюбинського з Агатангелом Кримським

Ігор Котик

Творчість Михайла Коцюбинського і Нью-Йоркська група

Ярослав Лопушанський

Творчість Михайла Коцюбинського в німецькомовній інтерпретації

Ігор Стамбол

Біографічні проекти, присвячені учасникам «Братерства тарасівців»: спільне і відмінне

СЕКЦІЯ 2

«Бо все життя моє в літературі»: естетика і поетика творчості Михайла Коцюбинського

Модератор — *Микола Легкий*

Микола Легкий

Українська еротична новела кінця XIX — початку XX ст.:
«Поєдинок» Михайла Коцюбинського та інші тексти

Галина Сабат

Категорія дива в різдвяних творах М. Коцюбинського, І. Франка,
В. Винниченка

Роман Голод

Український імпресіонізм у розвитку від «auditus colorata» Івана Франка
до «Intermezzo» Михайла Коцюбинського

Мирослава Дерев'яна

Краса і втома у творах Михайла Коцюбинського

Данило Ільницький

Михайло Коцюбинський: тема викликів межових ситуацій

Юлія Баїр

Лейтмотив гори, гір, горян в текстах Михайла Коцюбинського як хронологічні
східці до вершини його творчості — «Тіні забутих предків»

Катерина Шмега

Між прозою та поезією життя. Відтворення станів психологічної роздвоєності
персонажів у новелістиці Михайла Коцюбинського

Христина Ворон

«Хіба життя не бистроплинний сон, а сон не життя?»: художня своєрідність
новели «Сон» Михайла Коцюбинського

Валентина Школа

Астральний світ у творах Михайла Коцюбинського

Лілія Яремко

«Тіні не (забутих) предків»: про деякі демонологічні образи та обряди гуцулів

Михайло Зубрицький

Поетика Гуцульщини у творчості Михайла Коцюбинського

СЕКЦІЯ 3

Той, що носив у душі сонце: Коцюбинський інтермедіальний

Модераторка — Оксана Левицька

Олександра Салій

«Тіні забутих предків» як літературний і кінотекст. Смислові збіги і розбіжності

Степан Хороб

Повість Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» у системі українського поетичного кіно

Світлана Кирилюк

Кінематографічне мислення Михайла Коцюбинського як «точка відліку» нового в українській прозі на зламі ХІХ–ХХ століть

Ольга Харлан

Поетика літературного інтер'єру Михайла Коцюбинського в інтермедіальному аспекті

Оксана Левицька

«Крізь білий цвіт виднілось синє небо»: міжмистецькі перегуки живопису й літератури (Михайло Коцюбинський, Михайло Жук, Вінсент ван Гог)

Іванна Стеф'юк

Два світи, два сонцепоклонники: дещо про співзвуччя етнографічних кодів Михайла Коцюбинського та Марка Черемшини

Людмила Даниленко

«Тіні забутих предків» як образ пам'яті в сучасній українській прозі

Мар'яна Челецька

Фрескова образність Михайла Коцюбинського та Сергія Параджанова

Алла Гаврилюк

Екстраполяція життєвого та творчого шляху Михайла Коцюбинського на туристичну мапу України

СЕКЦІЯ 4 (дистанційна)

Життєтворчі світи Михайла Коцюбинського

Модераторка — Олена Луцишин

Любов Расевич

Вірші в прозі Михайла Коцюбинського: ціннісний і поетикальний аспекти

Галина Школа

Національно-культурна специфіка фразеологізмів прозових творів Михайла Коцюбинського

Людмила Починок

Мандрівна муза: культурна палітра прози Михайла Коцюбинського

Юрій Прокопенко

Функціонування кримськотатарської мови у новелі «На камені» Михайла Коцюбинського

Ніна Михальчук

Творчість Михайла Коцюбинського в інтерпретації професора Олександра Ковальчука

Роман Піхманець

Нотатки записних книжок Михайла Коцюбинського з Гуцульщини як джерело вивчення творчої лабораторії письменника

Оксана Капленко

Творчість Михайла Коцюбинського в контексті розвитку української дитячої літератури

Юрій Бондаренко

Елементи архаїчної картини світу в повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків»

Олена Луцишин

«Мавка» Івана Франка й «Тіні забутих предків» Михайла Коцюбинського у хронотопічному вимірі

СЕКЦІЯ 5

Михайло Коцюбинський в сучасній українській школі: нові підходи і зацікавлення

Модераторка — Наталія Вівчарик

Олександр Солецький, Наталія Вівчарик

Вивчення творчості Михайла Коцюбинського в школі:

сучасні інтерактивні методики на уроках української літератури
(створення комп'ютерних ігор про українських письменників
у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника)

Ірина Джочка

Частки як дискурсивні маркери в ідіостилі Михайла Коцюбинського

Ірина Вакулик

Латинізми у творчості Михайла Коцюбинського

Марія Федурко

Мовний дивосвіт «Тіней забутих предків» Михайла Коцюбинського

Роксолана Яцків

Творчість Михайла Коцюбинського в сучасному педагогічному осмисленні

Яна Пузиренко

Постать Михайла Коцюбинського в навчальному курсі «етнокультурологія»

Юлія Кравченко

Осмислення творчості Михайла Коцюбинського за методикою
«Філософія для дітей Ліпмана-Шарп»

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДОПОВІДАЧІВ

Баїр Юлія, перекладачка, культурна критикиня, кураторка поетичного напрямку в «Арт-кластер».

Бондаренко Юрій, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри літератури, методики її навчання, історії культури та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Брюховецька Лариса, кінокритикиня, старша викладачка кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Вакулик Ірина, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філософії та міжнародної комунікації Національного університету біоресурсів та природокористування.

Вівчарик Наталія, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Ворок Христина, кандидатка філологічних наук, наукова співробітниця відділу франкознавства Інституту Івана Франка НАН України.

Гаврилюк Алла, докторка наук з державного управління, професор кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв.

Голод Роман, доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Даниленко Людмила, кандидатка філологічних наук, в. о. доцента Львівського національного університету природокористування.

Дерев'яна Мирослава, молодша наукова співробітниця відділу літературного процесу та компаративістики Інституту Івана Франка НАН України.

Джочка Ірина, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Дрогомирецька Марта, кандидатка філологічних наук, старший викладач кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

Жулинський Микола, доктор філологічних наук, академік НАН України, директор Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України.

Ільницький Данило, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології Українського католицького університету.

Зубрицький Михайло, співробітник Інституту франкознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Капленко Оксана, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри літератури, методики її навчання, історії культури та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Кирилюк Світлана, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Кираль Сидір, доктор філологічних наук, завідувач відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. Вернадського.

Котик Ігор, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу літературного процесу та компаративістики Інституту Івана Франка НАНУ.

Котович Віра, докторка філологічних наук, завідувачка кафедри української мови Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Коцюбинська Наталія, заступниця директора Чернігівського літературно-меморіального музею-заповідника М. Коцюбинського.

Кравченко Юлія, кандидатка філософських наук, молодша наукова співробітниця Центру досліджень історії та культури східноєвропейського Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Левицька Оксана, кандидатка філологічних наук, докторантка Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, доцентка кафедри прикладної лінгвістики Національного університету «Львівська політехніка».

Легкий Микола, доктор філологічних наук, завідувач відділу франкознавства Інституту Івана Франка НАН України; професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка.

Лопушанський Ярослав, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та перекладу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, директор Австрійської бібліотеки у Дрогобичі.

Луцишин Олена, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу франкознавства Інституту Івана Франка НАНУ.

Маляр Уляна, журналістка, письменниця, авторка та ведуча художньо-документальних проєктів «ART персона», викладач кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Університету Короля Данила.

Мисак Наталія, кандидатка історичних наук, старша наукова співробітниця відділу нової історії України Інституту українознавства імені І. Крип'якевича НАН України.

Михальчук Ніна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри літератури, методики її навчання, історії культури та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Нахлік Євген, доктор філологічних наук, професор, академік НАН України, директор Інституту Івана Франка НАН України.

Піхманець Роман, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Пилипчук Святослав, доктор філологічних наук, професор кафедри фольклористики імені Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка.

Починок Людмила, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри історії української літератури та компаративістики Навчально-наукового інституту української філології та журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Прокопенко Юрій, студент Донецького національного університету імені Василя Стуса.

Пузиренко Яна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри культурології Національний університет біоресурсів і природокористування України.

Расевич Любов, кандидатка філологічних наук, старша викладачка кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Сабат Галина, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри зарубіжної літератури та полоністики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Стеф'юк Іванна, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця Снятинського літературно-меморіального музею Марка Черемшини, завідувачка науково-методичного відділу дослідження та популяризації традиційної культури Буковинського центру культури і мистецтва.

Салій Олександра, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу франкознавства Інституту Івана Франка НАН України, доцентка кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка.

Самойленко Григорій, доктор філологічних наук, професор кафедри літератури, методики її навчання, історії культури та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Самойленко Олександр, кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин, ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Солецький Олександр, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Стамбол Ігор, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій факультету української філології, культури та мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Тримбач Сергій, старший науковий співробітник ІМФЕ імені М. Рильського НАН України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

Федурко Марія, докторка філологічних наук, професорка кафедри фундаментальних дисциплін початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Харлан Ольга, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

Хороб Степан, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Челецька Мар'яна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка.

Швець Алла, докторка філологічних наук, заступниця директора з наукової роботи Інституту Івана Франка НАН України.

Школа Валентина, докторка філологічних наук, професорка, доцентка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

Шмега Катерина, кандидатка філологічних наук, в.о. вченого секретаря Інституту Івана Франка НАН України.

Яремко Лілія, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української фольклористики імені Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка.

Яцків Роксолана, викладачка української мови та літератури, аспірантка Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу.



Львів — Верховина — Криворівня

