

Міністерство освіти і науки України  
Дрогобицький державний педагогічний університет  
імені Івана Франка  
Кафедра української літератури та теорії літератури  
Науково-дослідна лабораторія франкознавства  
Бібліотека ДДПУ ім. Івана Франка  
Інститут Івана Франка НАН України  
Львівська національна наукова бібліотека України ім. Василя Стефаника



## **ПРОГРАМА**

Всеукраїнської наукової конференції

**Літературний процес в Галичині останньої третини ХІХ  
ст. (1870-1890-і рр.): культурні особливості, історичні  
умови, постаті**

*(16 грудня 2022 р.)*



Дрогобич 2022

## СКЛАДОРГКОМІТЕТУ

ІГОР НАБИТОВИЧ (Голова) – доктор філологічних наук, професор кафедри слов'янського літературознавства Університету Марії Склодовської-Кюрі в Любліні;

ОЛЕГ БАГАН (Заст. голови) – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, завідувач Науково-дослідної лабораторії франкознавства;

МАР'ЯНА КОМАРИЦЯ – доктор філологічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу наукових досліджень української періодики Науково-дослідного інституту пресознавства Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника

ЄВГЕН НАХЛІК – доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент НАН України, директор Інституту Івана Франка НАН України;

ПЕТРО МАЦЬКІВ – доктор філологічних наук, професор, декан філологічного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

ПЕТРО ІВАНИШИН – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

ВОЛОДИМИР МИКИТЮК – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка;

ІГОР РОЗЛУЦЬКИЙ – кандидат філологічних наук, директор бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Шановні колеги, у зв'язку зі складними соціальними умовами війни в Україні пропонуємо долучитися до проведення конференції через платформу **Zoom:**

Ідентифікатор – 891 269 8873,

код – 754065.

<https://us04web.zoom.us/j/8912698873?pwd=MGEvcThldFc3am5rVmpLRmNnSzNEZz09>

Мусимо попередити, що через регулярні відключення електроенергії функції модератора автоматично перебиратимуть на себе ті учасники конференції, які матимуть доступ до діючої електромережі.

10.00 – 10.05 – відкриття конференції та узгодження організаційних питань

10.05 – 13.00 – пленарне засідання

13.45 – 17.00 – доповіді

17.00 – 17.30 – підсумкове засідання, дискусії

### РЕГЛАМЕНТ:

доповідь – до 15 хв.,

виступ у дискусії – до 3 хв.

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### ДОПОВІДІ

Модератор

**Ігор Набитович**

**Євген Нахлік** (доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент НАН України, Інститут Івана Франка НАН України)

*«Качальщина» проти «драгоманівщини» (народовець о. Стефан Качала в українському громадсько-політичному русі 1870-1880-х років).*

**Роман Піхманець** (доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника)

*«[...] і ще треба розколунити»: домінанти суспільно-політичної діяльності М. Драгоманова в Галичині в 1870-х роках.*

**Надія Бойко** (кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т.Шевченка НАН України)

*Публіцистика Олександра Кониського і його внесок у розвиток галицьких періодичних видань.*

**Лідія Сніцарчук** (доктор наук із соціальних комунікацій, професор, заступник генерального директора з наукової роботи, директор Науково-дослідного інституту пресознавства Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника)

***Епістолярій Данила Танячкевича у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника.***

**Степан Хороб** (доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника)

***Розвиток галицької драматургії і театру в 2-й половині XIX століття: на підступах до «нової драми».***

**Володимир Микитюк** (доктор педагогічних наук, професор кафедри української літератури імена акад. Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка)

***Олдскульна історія літератури Омеляна Огоновського: постаті і тексти.***

**Марія Котик-Чубінська** (кандидат філологічних наук, наукова співробітниця Інституту Івана Франка НАН України)

***Кость Паньківський (1855–1915) – український видавець, редактор, громадський діяч, економіст.***

**Мар'яна Комариця** (доктор філологічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу наукових досліджень української періодики Науково-дослідного інституту пресознавства Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника)

***Фольклорні маркери в галицькому пресовому полі кінця XIX ст.***

**Ігор Набитович** (доктор філологічних наук, професор, професор Університету ім. Марії Склодовської-Кюрі в Любліні)

***Публіцистична та наукова спадщина Володислава Федоровича (1845 – 1918).***

## **ДОПОВІДІ**

### **Частина II**

Модератор  
**Ігор Розлуцький**

**Валерій Корнійчук** (доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури імена акад. Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка)

***Від «інтелігентного артиста» до «цілковито бездарної людини»  
(до взаємин І. Франка й Л. Лопатинського).***

**Роман Бліхарський** (кандидат наук із соціальних комунікацій, науковий співробітник відділу наукових досліджень української періодики Науково-

дослідного інституту пресознавства Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника)

*«Великі питання сучасності» та відповіді на сторінках галицьких релігійних журналів другої половини XIX ст.*

**Олександр Солецький** (доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника)

*Тілесний іконотропізм українства у текстах Леся Мартовича.*

**Василь Габор** (кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу наукових досліджень української періодики Науково-дослідного інституту пресознавства Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника)

*Полемічний вимір шевченкіани газети «Діло» кінця XIX ст.*

**Оксана Нахлік** (кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інститут Івана Франка НАН України)

*Іван Кузів – особистість, священик, фольклорист.*

**Алла Швець** (доктор філологічних наук, заступник директора з наукової роботи Інституту Івана Франка НАН України)

*«В сій книжці галичанки та українки вперше стали до спільної праці»: історико-літературний феномен «Першого вінка».*

**Іван Монолатій** (доктор політичних наук, професор, професор кафедри політології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника)

*Виборчі кампанії до Галицького крайового сейму 1889 і 1895 рр. як приклад українсько-польської етнополітичної конфронтації.*

**Микола Легкий** (доктор філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту Івана Франка НАН України)

*Проза Богдана Лепкого в літературному процесі 1890-х років.*

**Надія Халак** (кандидат історичних наук, Інститут української археографії та джерелознавства НАН України)

*Конструювання української історичної свідомості в Галичині напередодні Великої війни 1914–1918 рр.*

**Марія Люклян** (аспірант кафедри української літератури імена акад. Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка)

*Між реалізмом та модернізмом: особливості фрагментарної прози в літературі Галичини.*

**Ольга Терещук** (молодший науковий співробітник відділу наукових досліджень української періодики Науково-дослідного інституту пресознавства Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника)

*Моральні вектори виховання молоді у педагогічній пресі Галичини кінця XIX ст.*

**Андрій Франко** (кандидат філологічних наук, науковий співробітник Інституту Івана Франка НАН України)

*Політично умотивовані взаємини народовського керівництва Товариства ім. Шевченка з Іваном Франком і його натхнення, успішна науково-організаційна та видавнича співпраця з Михайлом Грушевським у 1895–1899 рр.*

**Петро Іванишин** (доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка)

*Історіософія українського відродження в Галичині: інтерпретація Василя Іванишина.*

**Ірина Дмитрів** (кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка)

*Творчість о. Кирила Селецького в контексті традиції української католицької літератури.*

**Анна Розлуцька** (аспірантка кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка)

*«Мовний собор» малої прози о. Кирила Селецького.*

**Олег Баган** (кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка)

*Галицька мемуаристика кінця XIX ст. про виклики перед українським національним відродженням: характер, проблематика, ідеї (На прикладах спогадів Анатолія Вахнянина, Остапа Терлецького, Андрія Чайковського).*

**Ігор Розлуцький** (кандидат філологічних наук, директор бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка)

*Постать о. Кирила Селецького на тлі культурно-політичних процесів останньої третини XIX ст.*

