



**СХВАЛЕНО**

вченою радою  
Інституту Івана Франка  
НАН України  
від 14 червня 2022 р.,  
протокол №3

Голова вченої ради

Є. К. НАХЛІК

**ПРОГРАМА**

фахових вступних випробувань для спеціальності  
035 Філологія  
третьій освітньо-науковий рівень вищої освіти

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ХІХ СТ.**

1. Жанрово-стильова характеристика поеми І. Котляревського «Енеїда».
2. Соціально-побутові повісті І. Нечуя-Левицького: своєрідність характерів, особливості гумору, комізм ситуацій.
3. Драматичні твори І. Котляревського.
4. І. Нечуй-Левицький: перші українські романи з життя інтелігенції («Хмари», «Над Чорним морем»).
5. Школи українського романтизму (харківська, київська, галицька).
6. Проблема «пропащої сили» в прозі Панаса Мирного («Хіба ревуть воли, як ясла повні»).
7. «Руська трійця» і її роль у розвитку української літератури в Галичині на народній основі.
8. Соціально-психологічний роман «Повія» Панаса Мирного: історія написання і публікації, композиція, соціально-психологічна зумовленість поведінки головної героїні.
9. Г. Квітка-Основ'яненко – фундатор нової української прози.
10. Творчість Б. Грінченка.
11. Романтичні балади та історичні поеми Т. Шевченка.
12. Новаторство політичної лірики І. Франка.

13. Поезія Т. Шевченка періоду «трьох літ».
14. Філософські поеми І. Франка.
15. Творчість Т. Шевченка періоду каземату та заслання.
16. Лірична драма І. Франка «Зів'яле листя».
17. Розвиток байки в українській літературі I пол. XIX ст.
18. Мала проза І. Франка: тематика і поетика.
19. Бурлескно-трагедійна поезія в українській літературі I пол. XIX ст.
20. Велика проза І. Франка: проблема естетичного ідеалу.
21. Творчість Т. Шевченка останніх років життя.
22. Соціально-психологічна та історична драма І. Франка.
23. Повісті Т. Шевченка: літературна доля, проблематика, художня вартість.
24. Іван Франко – літературний критик.
25. Сучасні проблеми франкознавства.
26. «Покутська трійця»: Василь Стефаник, Лесь Мартович, Марко Черемшина.
27. «Чорна рада» П. Куліша – перший соціально-історичний роман в українській літературі.
28. Рання український модернізм, його філософські та естетичні засади. Дискусія: М. Вороний – І. Франко.
29. Роман виховання А. Свидницького «Люборацькі».
30. Українська новелістика кінця XIX – початку XX ст. Жанрові модифікації. І. Франко про психологізм малої прози.
31. Національно-фольклорні джерела прози О. Стороженка.
32. Поетика драматичної поеми Лесі Українки («На полі крові», «Оргія», «Бояриня»)
33. Соціально-психологічні основи прози Марка Вовчка.
34. Художня трансформація фольклорно-міфологічного начала в «Лісовій пісні» Лесі Українки.
35. Український театр корифеїв: історія виникнення, діяльність, творчість.
36. Риси індивідуального стилю М. Коцюбинського.
37. Історичні романи І. Нечуя-Левицького («Князь Єремія Вишневецький»,

- «Гетьман Іван Виговський»): тематика і проблематика.
38. «Філософія життя» О. Кобилянської: «Царівна», «Земля».

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ХХ–ХХІ СТ.

1. Форми викладу в українській прозі ХХ ст. (нараторологія).
2. Київська школа поетів.
3. Інтертекстуальність, літературна гра в українській літературі ХХ ст.
4. Українське віршування ХХ ст. (силабо-тоніка, тонічне віршування, верлібр).
5. Українська новелістика ХХ ст. (постаті, твори, стильові тенденції).
6. Постмодернізм в українській літературі.
7. Художні напрями й течії в українській літературі ХХ ст.
8. Основні постаті й риси української поезії 1920–1950-х років.
9. Авангардизм сучасної молодшої літератури.
10. Українська драматургія ХХ ст.
11. Пошуки умовних форм у прозі 1970-1980-х років («Химерний роман»).
12. Літературні угруповання 1980–2020 років.
13. Літературна еміграція 1920–1940-х років: постаті, твори.
14. Український історичний роман другої половини ХХ ст.: еволюція жанру.
15. Вісімдесятники (постаті, твори).
16. Різноманітність напрямів, стилів і жанрових форм в українській прозі першої половини ХХ ст.
17. Художня умовність у літературі. Міметичне і символічно-метафоричне зображення (на прикладах з української літератури ХХ ст.).
18. Розвиток українського літературознавства ХХ ст. за кордоном.
19. Проза української еміграції 1920–1980-х років.
20. Літератори-дисиденти.
21. Літературознавство в незалежній Україні (імена, публікації, підходи).
22. Український історико-біографічний роман.

23. Львівське шістдесятництво (творчі індивідуальності, художні тенденції).
24. Гендерні студії.
25. Література Західної України 1920–1930-х років.
26. Міфологізм в українській літературі ХХ ст.
27. Сучасна поезія: імена, тенденції (1990–2020 роки).
28. Українська літературна критика 1920–1970-х років.
29. Празька школа.
30. Сучасна молода проза: тенденції, стильові пошуки.
31. Шістдесятники (постаті, тенденції, еволюція).
32. Нью-Йоркська група.
33. Літературна критика 1980–2020 років.