

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства  
Інститут Івана Франка НАН України  
Наукове товариство імені Шевченка

## **ПРОГРАМА**

Всеукраїнської наукової конференції  
з нагоди 360-річчя Львівського національного університету імені Івана Франка  
та 20-річчя кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства  
**«ЛІТЕРАТУРА ТА ІСТОРІЯ: АНТРОПОС – ТОПОС – ТРОПОС»**

*Львів,  
28-29 жовтня 2021 р.*

Львів  
2021

## КАЛЕНДАР РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

28 жовтня, четвер

- 9:00–9:50            Реєстрація учасників конференції  
                          Головний корпус університету, вул.  
                          Університетська, 1  
                          **Кафедра теорії літератури та порівняльного  
літературознавства (ауд. 245)**
- 10:00-10:30        Відкриття конференції  
                          Головний корпус університету, вул.  
                          Університетська, 1  
                          **Дзеркальна зала**
- 10:30-13:00        Пленарне засідання
- 13:00-14:00        Обідня перерва
- 14:00-17:30        Засідання секцій

29 жовтня, п'ятниця

- 10:00-12:00        Підсумки роботи секцій. Закриття конференції.  
                          Головний корпус університету, вул.  
                          Університетська, 1  
                          **ауд. 308**

### РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хв.

Доповідь на секційному засіданні – до 15 хв.

Участь (повідомлення і виступи) в обговоренні – до 5 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

### *Голова:*

**Володимир Мельник** – ректор Львівського національного університету імені Івана Франка, член-кореспондент НАН України, професор

### *Заступники голови:*

**Володимир Качмар** – проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка, доцент

**Роман Крохмальний** – в. о. декана філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка, доцент

**Михайло Гнатюк** – завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка, професор

**Алла Швець** – заступник директора Інституту Івана Франка НАН України, старший науковий співробітник

**Роман Кушнір** – голова Наукового товариства імені Шевченка, академік НАН України, професор

### *Секретар оргкомітету:*

**Уляна Федорів** – доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка

### *Члени оргкомітету:*

**Микола Ільницький** – професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка, член-кореспондент НАН України

**Олена Галета** – професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка

**Василь Будний** – доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка

**Мар'яна Гіряк** – доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка

*Технічний секретар:*

**Мирослава Чекайло** – аспірант кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Головний корпус Університету  
вул. Університетська, 1  
Дзеркальна зала

**Голова – Михайло Гнатюк**

**Секретар – Уляна Федорів**

*Михайло Гнатюк (Львів).* Українська урбаністична проза: проблема верифікації

*Алла Швець (Львів).* Наратив війни в життєтворчості Василя Стефаника і Наталії Кобринської (художня репрезентація травматичного досвіду)

*Катажина Якубовська-Кравчик (Варшава).* Воєнні простори та місця в пейзажі дитинства

*Софія Філоненко (Бердянськ).* Вавилон-Львів: жанрові мандрівки детективу в історію у романах Богдана Коломійчука

*Олена Галета (Львів).* Канон та спільнота: (ре)концептуалізація української літератури періоду Незалежності

## СЕКЦІЯ 1

### Історична пам'ять, травматичний досвід та сучасне переосмислення минулого в літературі та мистецтві

*Головний корпус Університету  
вул. Університетська, 1  
ауд. 246а*

**Керівник секції – Ірина Роздольська**

**Секретар – Наталія Герилів**

**14:00-17:30**

*Ірина Терехова (Львів).* Художня концепція історичної пам'яті в прозі Миколи Костомарова

*Ірина Роздольська (Львів).* Топос міста у Визвольній війні Українських Січових Стрільців: літературне омовлення «свого» простору й соціально-історичного час

*Леся Генералюк (Київ).* 1914-1920 роки в Україні. Візуальні аспекти історіософії Святослава Гординського в поемі «Сім літ».

*Наталія Лебединцева (Миколаїв).* Простір травми в еміграційному дискурсі Євгена Маланюка

*Сидір Кіраль (Київ).* Підступність і зрада як привід руйнування Кирило-Мефодіївського братства в романі «Донос» Олександра Гавроша

*Роксолана Жаркова (Львів).* Її пам'ять versus Його історія: поетика (до)вільних досвідів у жіночому письмі незалежної України

*Уляна Федорів (Львів).* Дім як простір пам'яті: проблема національної ідентичності в романі Вікторії Амеліної «Дім для Дома»

*Остап Сливинський (Львів).* Більше, ніж злякатися: жанрова матриця horror fiction у сучасній польській та українській літературі про історичну травму

*Оксана Пухонська (Остроз).* Травматична пам'ять минулого як конструкт сучасної національної свідомості (на прикладі української літератури 2000-х)

## СЕКЦІЯ 2

### Транзитні простори літератури та пошуки національної ідентичності

Головний корпус Університету  
вул. Університетська, 1  
ауд. 305

Керівник секції – *Микола Ільницький*  
Секретар – *Юліана Лесняк*

**14:00-17:30**

*Марія Зубрицька (Львів)*. Між дійсністю та уявою: трансформація просторової ідентичності та транзитні місця в українській поезії XIX століття

*Ольга Шостак (Рівне)*. Національно-державницький аспект «еміграційного» тексту Івана Франка

*Юліана Лесняк (Львів)*. Голос як текст (на матеріалі прози Миколи Хвильового)

*Микола Крупач (Львів)*. «Літературна школа» Євгена Маланюка чи «Празька школа» та «вісниківство»? («Транзитні» модифікації термінологічного окреслення еміграційної літератури 1920–1930 років)

*Володимир Працьовитий (Львів)*. Український світ у романі «Тигрлови» Івана Багряного

*Соломія Вівчар (Львів)*. Антиутопічна радянська дійсність у повісті Софії Парфанович «У Києві в 1940 році»

*Оксана Левицька (Львів)*. Митець у просторі переміщень: рецепція творчої біографії Марії Башкирцевої в романі Михайла Слабошпицького

*Микола Ільницький (Львів)*. Історія, прочитана з красвиду: пошуки джерел національної ідентичності у творах Галини Пагутяк

*Людмила Даниленко (Запоріжжя)*. Доживання радянської імперії: образ часу в романі Андрія Павловського «Імперія Корського»

*Тарас Лучук (Львів)*. «Казка», «Гра» та «Сім киць»: до історії перших українських перекладів з Даниїла Хармса

### СЕКЦІЯ 3

#### **Література як культурна біографія: особисте, колективне, національне**

*Головний корпус Університету  
вул. Університетська, 1  
ауд. 246б*

**Керівник секції – Алла Татаренко**

**Секретар – Лідія Пуздрок**

**14:00-17:30**

*Уляна Євчук (Львів).* Історична пам'ять у сучасному польському романі: пошук нових способів переосмислення травматичного досвіду Другої світової війни

*Лідія Пуздрок (Львів).* Проблема бікультурної ідентичності в польській еміграційній літературі

*Ольга Гречешнюк (Львів).* Художнє осмислення травматичного минулого в німецькомовному романі покоління кінець XX - початок XXI століть

*Софія Варецька (Львів).* Сучасне переосмислення минулого в романі «Мабуть Естер» Каті Петровської

*Алла Татаренко (Львів).* Образ Загреба в романі Нади Гашич «Дев'ять життів пані Аделі»

*Мар'яна Климець (Львів).* Рубці на пам'яті: приватні трагедії на тлі воєнного лихоліття у романах Драго Янчара

*Альона Чернишенко (Бердянськ).* «Гостя з майбутнього»: жанр історичного фентезі в романі «Чужоземка» Діани Гебелдон

*Дмитро Решетніков (Кривий Ріг).* Реконструкція трагічних подій білоруської історії у творчості Людмили Рублевської

*Христина Павлюк (Миколаїв).* По обидві сторони сучасності: «крихка» лірика Карін Ківус у контексті Alltagslyrik (поезія повсякдення)

*Альона Ревуцька (Мінськ).* Концепт міста в художественному дискурсі (на прикладі поетического циклу Марылі Вольской «О старом Львове»)



## СЕКЦІЯ 4

### Міжмістецькі простори культури: поетика та рецепція

Головний корпус Університету  
вул. Університетська, 1  
ауд. 226

Керівник секції – *Володимир Микитюк*  
Секретар – *Світлана Земляна*

**14:00-17:30**

*Валерій Корнійчук (Львів)*. Невольничча поезія Тараса Шевченка крізь призму «золотого перетину»

*Микола Легкий (Львів)*. Художня символіка повісти Івана Франка «Великий шум»

*Олександр Ковальчук (Львів)*. Танатопоетика в оповіданні «Слимак» Івана Франка

*Мар'яна Челецька (Львів)*. Інтермедіальні зв'язки в топосах – тропосах – антропосах «української реконкїсти»

*Наталія Мочернюк (Івано-Франківськ)*. Писати про мистецтво та мистецтво писати: взаємозумовленість естетики й поетики в прозі Олега Лишеги

*Мар'яна Гірняк (Львів)*. Жанротворча функція образу митця в романі «Шрами на скалі» Романа Іваничука

*Світлана Земляна (Львів)*. Принципи сюжетної та образної організації урбаністичного простору в романі Софії Андрухович «Фелікс Австрія»: текст і кінотекст

*Тетяна Качак (Івано-Франківськ)*. Урбаністичні топоси в сучасній українській прозі для дітей та юнацтва

*Василь Будний (Львів)*. Невласне пряма мова у двоголоссі наратора й персонажа

*Володимир Микитюк (Львів)*. Українська персоналістична літературна критика: генеза і європейський контекст

## СЕКЦІЯ 5

### Ландшафти пам'яті та пошуки власного Я/Ми

Головний корпус Університету  
вул. Університетська, 1  
ауд. 123

**Керівник секції – Олена Галета**  
**Секретар – Михайло Сокульський**

**14:00-17:30**

*Оксана Філатова (Миколаїв)*. Наративні стратегії моделювання образів Іншого/Чужого: метропольний дискурс та контрдискурс «периферії»

*Віталій Назарець (Рівне)*. Тематичні пріоритети української урбаністичної лірики кінця XIX – початку XX століть

*Сніжана Жигун (Київ)*. Запорозька Січ у дитячій літературі 1920-30-х років

*Михайло Сокульський (Львів)*. Сучасна трансформація козацького міфу в романі Володимира Єшкільєва «Унія»

*Тимофій Гаврилів (Львів)*. Поетика світанку в урбаністичних віршах Богдана-Ігоря Антонича

*Тетяна Ткаченко (Київ)*. Автобіографічна трикстеріада української еміграційної сміхової прози

*Олена Бондарева (Київ)*. Драматургічний персонаж Степан Бандера: як травму забуття/небуття долають ігрові стратегії

*Анастасія Міхєєва (Миколаїв)*. Травма Голокосту та автобіографізм в оповіданнях Іди Фінк та Шарлотти Дельбо

*Світлана Маценка (Львів)*. «Чи є глузд у всьому цьому безглузді»: тлумачення історії в сучасному німецькому історіографічному романі (на прикладі роману «Півтінь» Уве Тімма)

*Людмила Тарнашинська (Київ)*. Посттравматична пам'ять Чорнобиля: система топосів у романі Теодозії Зарівної «Мовчання сезіну»

## ПЕРЕЛІК УЧАСНИКІВ

№	Прізвище, ім'я	Сторінка
1	Бондарева Олена	9
2	Будний Василь	2; 8
3	Варецька Софія	7
4	Вівчар Соломія	6
5	Гаврилів Тимофій	9
6	Галета Олена	2; 4; 9
7	Генералюк Леся	5
8	Герилів Наталія	5
9	Гірняк Мар'яна	3; 8
10	Гнатюк Михайло	2; 4
11	Гречешнюк Ольга	7
12	Даниленко Людмила	6
13	Євчук Уляна	7
14	Жаркова Роксолана	5
15	Жигун Сніжана	9
16	Земляна Світлана	8
17	Зубрицька Марія	6
18	Ільницький Микола	2; 6
19	Качак Тетяна	8
20	Качмар Володимир	2
21	Кіраль Сидір	5

22	Климець Мар'яна	7
23	Ковальчук Олександр	8
24	Корнійчук Валерій	8
25	Крохмальний Роман	2
26	Крупач Микола	6
27	Кушнір Роман	2
28	Лебединцева Наталія	5
29	Левицька Оксана	6
30	Легкий Микола	8
31	Лесняк Юліана	5-6
32	Лучук Тарас	6
33	Маценка Світлана	9
34	Мельник Володимир	2
35	Микитюк Володимир	8
36	Міхеєва Анастасія	9
37	Мочернюк Наталія	8
38	Назарець Віталій	9
39	Павлюк Христина	7
40	Працьовитий Володимир	6
41	Пуздрак Лідія	7
42	Пухонська Оксана	5
43	Ревуцька Альона	7
44	Решетніков Дмитро	7

45	Роздольська Ірина	5
46	Сливинський Остап	5
47	Сокульський Михайло	9
48	Тарнашинська Людмила	9
49	Татаренко Алла	7
50	Терехова Ірина	5
51	Ткаченко Тетяна	9
52	Федорів Уляна	2; 5
53	Філатова Оксана	9
54	Філоненко Софія	4
55	Чекайло Мирослава	3
56	Челецька Мар'яна	8
57	Чернищенко Альона	8
58	Швець Алла	3-4
59	Шостак Ольга	5
60	Якубовська-Кравчик Катажина	4