



*XXIII DIALOG
DWÓCH KULTUR*

*XXIII ДИАЛОГ
ДВОХ КУЛЬТУР*

**13–16
września
2023 r.**

Sulejówek – Łódź – Tum k. Łęczycy (kolegiata, grodzisko, skansen)
– Nieborów (pałac Radziwiłłów) – Arkadia – Sulejówek – Warszawa

12 września 2023 r. (wtorek)

Wieczorem – Przyjazd gości do Sulejówka – Nocleg w Sulejówku

13 września 2023 r. (środa)

9.00 – Przejazd autokarem: Sulejówek – Łódź

Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi (*Plac Wolności 14*)

12.00 – 12.30 – Otwarcie Wystawy – *Harcerze – Legionistom. Prace Centrum Dialogu Kostiuchnówka przy zabezpieczeniu cmentarzy wojennych i miejsc pamięci Legionów na Wołyniu.*

13.00 – 14.30 – Konferencja Naukowa – I część:

Legioniści i Strzelcy Siczowi – żołnierze Armii URL i ZURL oraz Wojska Polskiego w walce o niepodległość Polski i Ukrainy – tradycja i pamięć

- **dr Dominik Płaza** Dyrektor MAE, **dr Robert Andrzejczyk** Dyrektor MJP, **Tamara Sienina** Dyrektor MJS, **Mariusz Olbromski** Inicjator DDK – *Wprowadzenie:*
- **prof. dr hab. Włodzimierz Suleja** (MJP) – *Józef Piłsudski wobec „kwestii ukraińskiej” przed 1914 rokiem*
- **проф. д-р. іст. наук Володимир Трофимович**, ОСТРІГ – *Важкий шлях до Варшавського договору 1920 року.*
- **prof. dr hab. Przemysław Waingertner** (UŁ) – *Nieoczywiste korzenie polsko-ukraińskiego sojuszu w 1920 roku*
- **проф. д-р іст. наук Микола Бармак**, Тернопільський національний університет ім. Володимира Гнатюка – *Українські військовополонені й інтерновані у таборах Польщі, (1919–1924 рр.)*

14.30 – 15.30 – Przerwa obiadowa

15.30 – 17.00 – Konferencja Naukowa – II część

- **prof. dr hab. Grzegorz Nowik** (MJP) – *Ofensywa Brusłowa i Bitwa pod Kostiuchnówką.*
- **dr hab. prof. UJK Marek Dutkiewicz** (UŁ) – *Służba zdrowia Legionów Polskich podczas walk na Wołyniu w 1915 i 1916 roku*
- **dr Agnieszka Jędrzejewska** (UŁ) – *Józef Olszyna Wilczyński i Wilhelm Wilczyński w walkach na Reducie Piłsudskiego w 1916 roku.*
- **mgr Ewa Kozłowska** (MJP) – *Legioniści polegli pod Kostiuchnówką latem 1916 r.*
- **проф. д-р іст. наук Андрій Смірнов** (Національний університет. Острозька академія) – *Проблеми українсько-польських відносин в діяльності Степана Скрипника в 1930-х роках*
- **канд. іст. наук, доцент Володимир Собчук** (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка) – *Голосами епохи жахів: Околиці Кременця доби Другої світової війни в документах репресивно-каральних органів СРСР. (Голосами епоки przerażeń: Okolice Krzemieńca w czasie II wojny światowej w dokumentach organów represyjnych i karnych ZSRR).*

17.00 – 17.30 – Przerwa kawowa

17.30 – 19.30 – Konferencja Naukowa III część

- **проф. д-р іст. наук Ганна Капустян** (Кременецький національний університет ім. Михайла Остроградського) – *Рафаель Лемкін: спроба створити світ у якому поважають гуманітарне право*
- **hm. Jarosław Górecki** – *Działalność Centrum Dialogu Kostiuchnówka w zabezpieczeniu mogił i miejsc pamięci walk Legionów na Wołyniu.*
- **проф. д-р іст. наук Ірина Скакальська** (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка) – *Освітньо-культурний діалог у міжвоєнний період (20-30-ті роки) в Кременці: українські та польські діячі, співпраця та розвиток в контексті публічної історії.*
- **płk Tadeusz Krząstek** – *Prace studentów Studium Europy Wschodniej i Uniwersytetu Narodowego Akademia Ostrogska w kwaterach żołnierzy z 1920 r. na cmentarzach w ostrogu i Brodach w l 2017–2019.*
- **Marta Szymska, Magda Gutowska**, (Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą Polonika) – *Prace badawcze i konserwatorskie wspólnego dziedzictwa kulturowego na Ukrainie.*
- **магістр Світлана Чеканова** (Тернопільський обласний краєзнавчий музей) – *Збереження спільної української та польської спадщини в Україні (Пергаменти в фондах Тернопільського обласного краєзнавчого музею)*

- **przedstawiciel Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci MKiDN – Polskie cmentarze wojskowe na Ukrainie z lat 1915–1920.**
- **dr Stefan Artymowski (MJP)** „Znaczkі Ukraińskiej Republiki Ludowej w zbiorach Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku”.
- **Jan Musiał** – Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyśle – *Aleksander Fredro przedwyborczo Ezopowy.*

14 września 2023 r. (czwartek)

9.00 – Podróż historyczna na trasie: **Łódź – Tum k.Łęczycy (kolegiata, grodzisko, skansen).**

Zwiedzanie Nieborów (pałac Radziwiłłów) – Arkadia (park romantyczny).

Koncert w Nieborowie

Obiad w Nieborowie

18.00 – Przyjazd do Sulejówka.

Prezentacja filmu w reżyserii *Anny Gordijewskiej:*

„*Tu został duch Słowackiego*” (prapremiera w Polsce)

15 września 2023 r. (piątek)

9.30 – 11.30 – Konferencja Naukowa – I część

- (koncert) **Igor Rjabov (Київ) – український піаніст**, лауреат міжнародних konkursів, д-р філософії, доц. Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, *Традиції західно-європейської музичної культури у творчості титанів української фортепіанної музики: В. Барвінського та Віктора Косенка.* (У виконанні Ігоря Рябова звучать твори композиторів: Василя Барвінського та Віктора Косенка).
- **Проф. Валентина Собољ**, Варшавський університет, **магістр Каміла Бродовська**, *Дмитро Павличко і Польща.*
- **Dr hab. Alfred Twardecki** – Instytut Archeologii i Etnologii PAN – *Olbia antyczne stanowisko archeologiczne na skrzyżowaniu kultur.*
- **Проф. Євген Нахлік**, Інститут Івана Франка Національної Академії наук України, *Українсько-польська історія та українсько-польські літературні взаємини в Галичині.*
- **Dr Jan Kurek**, Uniwersytet Wrocławski, *Wspólny kult – pojednanie i upamiętnienie za przyczyną wizerunku Matki Bożej Mariupolskiej.*
- **Людмила Охоцька**, головний зберігач фондів обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького в Кременці, *Юліуш Словацький – в період пандемії та російсько-української війни XXI століття.*
- **Prof. Jan Wolski**, Uniwersytet Rzeszowski, *Wiara w niemożliwe. Co Maria Dąbrowska zobaczyła w Krzemieńcu jesienią 1929 roku”.*

11.30 – 12.30 – Przerwa kawowa

12.30 – 14.00 – Konferencja Naukowa – II część

- **Prof. Anna Nasiłowska**, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, *Aleksander Fredro i Sławomir Mrożek*
- **Beata Kazmieruk**, Fundacja im. Juliusza Słowackiego, *Fredro romantyk pozytywny*
- **Ольга Ваврик**, заступник директора Тернопільського обласного художнього музею, *«Андрей Шептицький та його роль у формуванні галицького мистецтва початку та середини ХХ століття»*
- **Elżbieta Panajota-Nawrocka**, Prezes Fundacji im. Juliusza Słowackiego, *Juliusz Słowacki patronem trzech kultur – polskiej, ukraińskiej i filhelleńskiej. Refleksje z Aten”.*
- **Канд. наук Наталя Лисенко**, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України, *Аналіз-інтерпретація «Української думки» Юліуша Словацького.*
- **prof. Katarzyna Sadkowska**, *Obraz poezji polskiej międzywojennego Lwowa i kontaktów literackich polsko-ukraińskich na podstawie antologii pt. Galicja w krainie czarów.*
- **dr hab. Ludmiła Siryk, prof. UMCS**, *Польська література в науковій літературній критиці українських неокласиків.*

14.00 – 15.00 – Przerwa obiadowa

15.00 – 19.00 – (Dla zainteresowanych) Zwiedzanie Wystawy Głównej i Dworku „Milusin”.

15.00 – 16.30 – Prezentacje Literackie – III część

- **Maria Baka Wilczek** – *Koncert fortepianowy*
- **Наталія Стрілець** – заст. директора обласного літературно-меморіального музею Богдана Лепкого у Бережанах, *Краків Богдана Лепкого*.
- **Mariusz Konkki**, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, *Poeta wciąż mówi z Wysokiego Zamku. W 25 rocznicę śmierci Zbigniewa Herberta*.
- **Станіслав Люткевич**, обласний літературно-меморіальний музей Юліуша Словацького в Кременці, *Збереження експонатів музею Юліуша Словацького в умовах російсько-української війни – справа міжнародної ваги*.
- **Анна Smółka** – pisarka – *Kresy Ars moriendi*
- **Проф. Афанасій Ломакович**, ректор Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, *Візії на тему створення в Кременці музею Генрика Германовича – польського фотомитця світового рівня ХХ століття*.
- **Тамара Маркелова**, Київ, головний редактор журналу «Жінка», *Український журнал «ЖІНКА» як популяризатор ідеї добросусідства та взаємоповаги між українцями та поляками під час російсько-української війни*.

16.30 – 17.00 – Przerwa kawowa

17.00 – 19.00 – Konferencja i Prezentacje Literackie – IV część

- **prof. Grażyna Halkiewicz-Sojak**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, *Lwów i tradycja piłsudczykowska jako źródła postawy i twórczości Artura Hutnikiewicza*.
- **Jerzy Kłosiński**, *Lwów w biografii i twórczości profesora Artura Hutnikiewicza na podstawie mej książki „Mistrz – Profesor Artur Hutnikiewicz”*.
- **Ольга Ольхова-Сухомлин**, Київ, канд. наук із соціальних комунікацій, доц. Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, членкиня НСПУ, *Від „Спільномови” до спільних дій: пошук нових форматів взаємної промоції української та польської літератур*.
- **Микола Проців**, заст. директора з наукової роботи Бережанського краєзнавчого музею. *Презентація книги «Бережани: вулиці рідного міста» (Польські сліди в першій половині 20 століття)*.
- **Bogdan Zadura**, *Tłumacz w czasie wojny*
- **Wiesław Kapel** wójt gminy Lubaczów, *O dialogu kultur na Podkarpaciu – czyli o Festiwalu Dziedzictwa Kresów*.
- **Paweł Kuszczuński**, Prezes poznańskiego oddziału Związku Literatów Polskich w Poznaniu, *Wiersze o Ukrainie*.
- **Тамара Сеніна**, директор обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького в м. Кременці, *Органна музика в Кременці: Історія та сучасність (За матеріалами круглого столу міжнародного формату, книги «Музика в літургії», виданої Кременецькою гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка)*.

20.15–22.00 – **Występ Teatru FREDEREUM** z Przemysła w kino-teatrze „Kurtyna” w Sulejówku. Przed spektaklem – wprowadzenie **dr Urszuli Olbromskiej**: „*Siedziby rodu Fredrów na Ziemi Przemyskiej*”.

16 września 2023 r. (sobota)

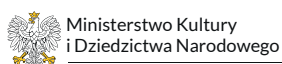
Wyjazd do Warszawy

Złożenie kwiatów przy pomnikach Tarasa Szewczenki i Juliusza Słowackiego.

Przejazd do Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie

Zakończenie – Dialogu Dwóch Kultur 2023

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



Organizatorzy:



Akademia Humanistyczno-
Pedagogiczna w Krzemieńcu



Fundacja
POMOC POLAKOM
NA WSCHODZIE
im. Jana Olszewskiego



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
I ETNOGRAFICZNE
W ŁODZI



Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich